



| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| ATTO ratura e oveggenza | LA FOTO La differenza tra l'esserci e il fregarsene | MERCATO I segreti delle aste | GIRO DEL MONDO Il vocabolario dell'arte |
|--------------------------------------|--|--|---|

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati

Modena - dal 12 settembre 2014 all'undici gennaio 2015

Kenro Izu - Territori dello spirito



Kenro Izu, Taksan #131, Bhutan, 2003, dalla serie "Bhutan Sacred Within", stampa al platino, courtesy l'autore
[Vedi la foto originale]

FORO BOARIO

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Bono Da Nonantola (41100)
+39 3351621739
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

La raffinata ricerca artistica del giapponese Kenro Izu è al centro della personale che verrà inaugurata il 12 settembre negli spazi del Foro Boario di Modena. Curata da Filippo Maggia e aperta fino all'11 gennaio, la mostra è interamente dedicata al lungo lavoro che ha spinto l'artista ad esplorare i più importanti luoghi sacri del mondo, dalle piramidi d'Egitto alle antiche pietre di Stonehenge, dalla città di Angkor in Cambogia ai templi buddisti di India e Indonesia, dal deserto della Siria alle alte vette del Tibet.

orario: martedì-venerdì 15-19
sabato-domenica 11-19
lunedì chiuso
aperture in occasione del festivalfilosofia
venerdì 12 settembre 9-23
sabato 13 settembre 9-2
domenica 14 settembre 9-22
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Modena:



biglietti: (valido per tutte le mostre in corso)
€ 5,00
ingresso libero tutti i martedì e in occasione del festivalfilosofia
vernissage: 12 settembre 2014, ore 19
ufficio stampa: Francesca Zanardo
Tel / fax 0429 696333

EXIBART.TV



FLAVIO FAVELLI, CAMPIONI, PORTOFLUVIALE - Roma



X Premio Furla

Fatto ad arte. Diego Perrone racconta il suo "guanto" visto 8906 volte
19/11/2014



Lo Studio Sales raccontato da Norberto Ruggeri visto 10552 volte
13/11/2014



PARIGI, 7 GENNAIO 2015



di **Davide Bertocchi...**
... segue

ALLONS ENFANT/7



Adelita Husni-Bey è l'artista che risponde alle domande di **Andrea Bruciati** nel settimo appuntamento con la rubrica dedicata ai giovani...
... segue

LE IDEE



Se i soldi comprano il giudizio
di Stefano Velotti...
... segue

CONTRAPPUNTO



La sposa senza scapoli
Il libro La sposa, di **Mauro Covacich**, riflette sul rapporto tra scrittura e arte
di **Flavio de Marco**...
... segue

IUSARTIS



Sex toy o opera d'arte? Lo stabilisce la legge
Il diritto d'artista e la censura
di **Elisa Vittone**...
... segue

FUORIQUADRO



Grande magazzino trash
L'ultimo lavoro di Rà di Martino mescola documentario, musical e fiction
di **Bruno Di Marino**...
... segue

EXIBART.SEGNALA



Cell 328 4780660
zanardo@glass-studio.it
www.glass-studio.it
curatori: Filippo Maggia
autori: Kenro Izu
note: press preview
giovedì 11 settembre 2014, ore 11.00
genere: fotografia, personale

segnala l'evento ad un amico

mittente:
e-mail mittente:
e-mail destinatario:
messaggio:

INVIA

individua sulla mappa

elenco degli eventi»

comunicato stampa

La raffinata ricerca artistica del giapponese Kenro Izu è al centro della personale che verrà inaugurata il 12 settembre negli spazi del Foro Boario di Modena. Curata da Filippo Maggia e aperta fino all'11 gennaio, la mostra è interamente dedicata al lungo lavoro che ha spinto l'artista ad esplorare i più importanti luoghi sacri del mondo, dalle piramidi d'Egitto alle antiche pietre di Stonehenge, dalla città di Angkor in Cambogia ai templi buddisti di India e Indonesia, dal deserto della Siria alle alte vette del Tibet.

In un percorso di oltre sessanta opere – per la maggior parte platinotipie stampate dall'autore stesso – la mostra presenta l'evoluzione nel corso degli anni della sua personale visione: dalle prime opere realizzate in Egitto ai numerosi viaggi intrapresi per la serie Sacred Places (1979-2001), fino ad includere lavori successivi dalle serie Bhutan Sacred Within (2002-2007) e India Where Prayer Echoes (2008-2012), dove per la prima volta nella sua ricerca sulla spiritualità dei luoghi trova spazio anche la rappresentazione di figure umane raccolte in preghiera.

Nato a Osaka nel 1949 e cresciuto nei dintorni di Hiroshima, Kenro Izu inizia a fotografare negli anni

guarda tutti i video su Exibart.tv»

la mostra termina il prossimo 25 gennaio di exhibart

HO SEMPRE PENSATO A UNA RESPONSABILITA' MORALE DELL'ARTE...
di gabriele

Bell'articolo, molto esauriente, ma non vengono rese...
di Evelina Visani

Guerrilla marketing è infatti il nome di un tipo di...
di giorgio

Se avete voglia e tempo vi invito domani 11 gennaio...
di frederic guerin

le notizie più cliccate della giornata

Charlie Hebdo online a cifre astronomiche. L'attacco alla redazione porta il giornale verso un collezionismo compulsivo. E nero

Fino al 13.I.2015
Mùθoi. Myths. Students/Artists/Teachers. A Process Of Exchange
Fondazione Pastificio Cerere, Roma

Letteratura e chiaroveggenza

Nous sommes tous nigériane. O forse no. Come si comporta, e cosa farà, il mondo occidentale di fronte ai massacri islamisti dell'Africa?

La differenza tra l'essererci e il fregarsene

Ed Ruscha, tra classico e pop

Asse Torino-Berlino, per un 2015 ricco di eventi. A partire da domani, con il posizionamento delle "Pietre d'Inciampo"

Conoscere l'archeologia, per non buttarla via! Al Teatro Argentina sette incontri dedicati al patrimonio più importante di Roma

Addio Francesco Rosi. L'Italia perde oggi uno dei più grandi padri del cinema d'inchiesta di sempre

David Bowie da record al Museum of Contemporary Art di Chicago. E il nostro Renato Zero alla Pelanda reggerà il confronto?



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

vada avanti chi è più brava/o!! di stefanorollero